

『土曜クラブ 2019』では『アートマイル壁画プロジェクト』に参加しました。



土曜クラブは単独制作で「アイルランド」を担当しました。

作品の題名は『妖精と妖怪の森』。

アイルランドに古くから伝わる妖精と日本の妖怪。

共通するファンタジーの世界を「不思議な森」の中に融合させて表現しました。

当初は「東京 2020 関連イベント」に展示される予定でしたが、中止となったため、ホームページでのお披露目となりました。

※『アートマイル壁画プロジェクト』とは

文部科学省・外務省後援事業で、世界の人々と『協働』&『共創』して、地域と世界を関連付けながら共通の課題を発見し、多様な文化背景を持つ人々と協働して解決策を探る力や新しい価値を生み出す力『未来を創る次世代育成』を目的とした『国際協働学習』として、SDGs（持続可能な開発目標）をテーマに世界の課題について海外の相手とインターネットを使って学び合い、学習の成果として世界に発信するメッセージを込めて1枚の壁画を共同制作するプロジェクトです。

2019年度は「東京 2020 参画プログラム」の認証プログラムとして『東京オリンピック・パラリンピックの参加国・地域の子どもたちと協創する未来』をテーマにオリンピック・パラリンピックの参加国が対象となっていて、直接つながれない国や地域については、日本側でその地域や人々のことをその国の文化や自然や人々の暮らしを調べて、その国・地域を表す壁画を単独制作しました。

ほかの団体の作品は、下記ホームページよりご覧になれます。

★一般財団法人 ジャパンアートマイル

<http://artmile.jp/records/murals/2019mural/>

